

REKOMENDUOJAMA LITERATŪRA MŪSŲ VAIKAMS

1-2 klasės

Nijolė Kepenienė, „Madingiausias krokodilas“;

Sigitas Geda „Baltoji varnelė“; „Strazdelio dainos“;

Ona Jautakė „Avinėlis Jakobas“;

Evelina Daciūtė „Laimė yra lapė“;

Emilija Liegutė „Rudis, kuris tapo Džimu“;

Ulf Stark, Rasa Jonikaitė „Murkšlinas ir Turkšlinas“;

Donald Bisset „Aukštyn kojom“;

Claudia Fries „Atsikrausto kiaulė!“;

Edgar Valter, „Puokiai. Puokių istorijos“;

Milošas Macourekas „Du šimtai senelių“;

Džanis Rodaris „Pasakos telefonu“;

StaJ., T. Wieslander „Mamulė Mū“, „Mamulė Mū laipioja po medžius“.

3-4 klasės

Evelina Daciūtė „Duobė“; „Ševeliūra“;

Nomeda Marčėnaitė „Lėlė“;

Renata Šerelytė „Ėriukas po baobabu, arba Megztinis su uodega“;

Vilė Vėl „Kaip mes išgarsėjome“; „Parašyk man iš Afrikos“, „Pereik tiltą, kvaily!“;

Ramunė Savickytė „Adelės dienoraštis“;

Rebeka Una „Aš esu Tomas, seklys”;

Ieva Babilaitė „(Ne)vienas“;

Ignė Zarambaitė „Stebuklingi senelio metai“;

Viktorija Aprimaitė, Viktorija Urbonaitė „Vakaro istorijos Lietuvos mergaitėms: 100 istorijų apie Lietuvos moteris“;

Roald Dahl „Čarlis ir šokolado fabrikas“;

P. Lidbeck, L. Adbage, „Viena princesės Viktorijos gyvenimo diena“;

Antonas Čechovas „Kaštonė“;

Gaja Guna Eklė, „Brolis, kurio nereikėjo“;

Christine Nöstlinger „Ateina šuo!“;

Luis Sepulveda „Apie žuvėdrą ir katiną, kuris išmokė ją skraidyti“;

David Walliams „Močiutė plėšikė“.

Tomas Dirgėla „Mano tėtis rašo knygą“ IR KITOS T. Dirgėlos knygos – jų labai prašo vaikai.

5 – 6 klasės

Gendrutis Morkūnas „Grįžimo istorija“, „Blusyno pasakojimai“, „Velniškai karštos atostogos“;

Kotryna Zylė, „Siela sumuštinių dėžutėje“;

R. Grybaitė, L. Itagaki, „Grybo auksas“.

Juozas Erlickas, „Bobutė iš Paryžiaus, arba Lakštingala Zarasuose“;

Natalie Babbitt, „Amžinieji Takiai“;

Philippa Pearce „Tomo vidurnakčio parkas“;

Johana Spyri „Heida“;

Edmondo de Amici „Širdis“;
L. M. Alcott „Mažosios moterys“;
Fiodoras Dostojevskis „Vaikams“;
Peter Härtling „Benas myli Aną“;
Erich Kästner „Mažulė ir Antonas“, „Dvynukės“, „Skrajojanti klasė“;
Astrid Lindgren, „Ronja plėšiko duktė“;
Lucy Maud Montgomery „Anė iš Žaliastogių“;
Angela Nanetti „Mano senelis buvo vyšnia“;
Janusz Korczak „Karalius Motiejukas Pirmasis“;
James Matthew Barrie „Piteris Penas“;
John Boyne „Baisus dalykas, nutikęs Barnabiui Broketui“;
Norton Juster „Stebuklingoji būdelė“;
James Krüss „Mano prosenelis, herojai ir aš“;
Kornel Makuszyński „Sumaištis dėl Basios“;
Christine Nöstlinger „Pirmadienį viskas kitaip“;

7- 8 klasės

Kazys Binkis „Atžalynas“;
Juozas Grušas „Herkus Mantas“;
Saulius Šaltenis „Riešutų duona“;
Kazys Saja „Būrimas obuolio sėklom“;
Gendrutis Morkūnas „Iš nuomšiko gyvenimo“;
Kristina Gudonytė „Blogos mergaitės dienoraštis“;

Andrius Tapinas „Vilko valanda“;
Rūta Šepetys „Tarp pilkų debesų“;
Jonas Mekas „Laiškai iš niekur“;
Ilona Ežerinytė „Skiriama Rivai“, „Verksnių klubas“;
Akvilina Cicėnaitė „Niujorko respublika“;
Matilda Olkinaitė „Atrakintas dienoraštis“.

Viljamas Šekspyras „Romeo ir Džuljeta“;
Richard Bach „Džonatanas Livingstonas Žuvėdra“;
Harper Lee „Nežudyk strazdo giesmininko“;
Jostein Gaardner „Kortų paslaptis“;
J. R. R. Tolkien, „Hobitas“, „Žiedų valdovas“;
Oscar Wilde „Laimingasis princas“;
Sylvia Waugh „Žmogonai“;
Sherman Alexie „Absoliučiai tikras pusės etato indėno dienoraštis“;
Mark Haddon „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“.

9-10 klasės

Ignas Šeinius „Kuprelis“;
Kazys Saja „Mamutų medžioklė“;
Homero „Odisėja“; „Iliada“;
O. Henry „Išminčių dovanos“;
John Boyne „Berniukas dryžuota pižama“;
Ana Seidl, „Čia nėra didvyrių“;
Markus Zusak „Knygų vagilė“;

Barack Obama, „Mano tėvo svajonės: mano šeimos istorija“;
R. M. Rilke „Laiškai jaunam poetui“;
Lucijus Anėjus Seneka „Laiškai Lucilijui“;
Ernest Hemingway „Senis ir jūra“;
Herman Melville „Mobis Dikas, arba banginis“;
Guy de Maupassant „Mielas draugas“ ; Novelės;
Jane Austen „Puikybė ir prietarai“;
Edgar Allan Poe „Aukštinis vabalas“;
Anton Čechov „Vyšnių sodas“;
Henrik Ibsen „Lėlių namai“;
Molière „Tartufas, arba apgavikas“;
Tennessee Williams „Geismų tramvajus“;
Tara Westover „Apšviestoji“;
Poezija: Greta Ambrazaitė „Trapūs daiktai“; Dovilė Bagdonaitė „Takeliai žolėje“;
Dainius Dirgėla „Vaid/menų knyga“; Kęstutis Navakas „Du lagaminai sniego“;
Rimantas Stankevičius „Įsitvėrimai“ (arba kt.); Vytauto Mačernio, Sigitos Gedos poezija.

11-12 klasės

Antanas Baranauskas „Anykščių šilelis“;
Salomėja Nėris „Prie didelio kelio“;
Kristina Sabaliauskaitė „Silva Rerum“;
Laura Sintija Černiauskaitė „Liučė čiuožia“;
Honoré de Balzac „Šagrenės oda“;

Emily Brontë „Vėtrų kalnas“;
Stendhal„Raudona ir juoda“;
Levas Tolstojus „Ana Karenina“;
Michailas Bulgakovas, „Meistras ir Margarita“;
Virginia Woolf „Ponia Delovėj“;
Ernest Hemingway „Atsisveikinimas su ginklais“;
Thomas Mann, novelės;
Ana Achmatova „Requiem“;
Svetlana Aleksijevič „Karo veidas nemoteriškas“;
Avrom Sutzkever „Žalasis akvariumas“;
Josifas Brodskis „14 eilėraščių“;
Umberto Eco „Rožės vardas“;
Milan Kundera „Nepakeliama būties lengvybė“;
G. García Márquez „Šimtas metų vienatvės“.